中華民國十二年三月八日 癸亥年正月廿一日 星期四

小說日報

天嘯題

發行主任 徐枕亞
編輯主任 許廑父
編輯 郭元覺
廣告主任 孫緯才
增刊主任 許廑父兼

第八十七號

◀今日三張 售大洋三分▶

本社設立上海交通路中一百三十三號清華書局內 電話中央六五七九

廣告刊例
封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四厘長期面議

印刷者 光明印刷所 上海派克路中八十九號

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

所以平時進進出出。總沒有一次不同着的。也有時同桌而食。也有時抵足而眠。松濤要是一天不見壽官。就坐也不安。立也不寧。讀書也沒心思。寫字也沒心思。鎮日價好像害了病一般。壽官要是一天不見松濤。也就悶的飯也吃不下了。睡也睡不着了。在旁人眼裏瞧起來。誰也不說他二人情勝同胞。就是他們自己也總自比管鮑哩。

過了兩年。松濤的父親做交易所失敗了。松濤的家況窮了。這時候壽官與他的感情也就減了。有時松濤到他家去望他。他總避而不見。有時在路上遇見了。他總現出一種很沉冷的面孔。含糊應酬了三言兩句。就走開了。有人問他爲什麼前親而今疏呢。他也老實回道。貧富的懸殊啊。

以上父子的脫離咧。夫妻的離婚咧。兄弟的不和咧。朋友的疏遠咧。都是金錢在那兒作祟。不但如是。就是報上天天載着索債命案咧。投浦自盡咧。種種枚不勝舉的事情。沒有一樁不是金錢的罪惡啊。

我爲着金錢。吃過許多的苦。我爲着金錢。受過許多人難看面孔。我深知金錢眞是萬惡。所以我做這篇小說。

一個說謊的學生

這天下午。孫希人正在教員預備室預備功課。待下一點鐘上堂。忽的校役送進一封信來。拆開看時。又是學生常本立請假的信。先皺一皺眉頭。嘖一嘖嘴兒。才看那信上說道。

夫子大人尊鑒。學生今日。又覺頭痛。奉 親命。在家休息半日。務乞 夫子允許。俟明晨到校。再行補習功課。萬不敢怠。肅此。敬請 鈞安。學生常本立謹上。

希人把信看完。順手向桌上一放。痴獃獃的想道。看他容貌厚重。舉止沈着。萬不是個說謊的學生。怎麼繼又想道。他的身體那般強健。精神那般活潑。每次運動。他總是首先登塲。勇猛如一隻小虎。難道他是外強中乾不成。哼。莫非是說謊。轉又想道。不得不得。他每次在我面前所說的話。那一句不誠實可靠。我今天敢相信他。一定不得說謊。但是拿一個好的學生。竟如此多病。實是一件大缺憾事。我倒要去同他父親說。叫他從速請醫診治。免得後來成不治之病。惹得大家心痛。

鐺啷。鐺啷。鐺啷。鈴聲響了。上課的鐘點到了。希人正痴想間。被鈴聲一震。猛然醒悟過來。腦中許多思想。早被鈴聲嚇退。連忙抱起教本。跑到教室裏去。

上過一點鐘課。底下便沒有許多事。一時想起本立。着實放心不下。自言自語的道。拿一個很用心的學生。拿一個很誠實的學生。今年不過十四五歲。怎麼就這般多病。我必得要警告他的家庭。叫他早爲之備。庶乎不至有何危險。不然。知而不言。那能算盡我教師的天職呢。

嘴裏說着。腿早向本立家走。准備找着本立的父親。有一番切實的警告。

走不半里。已到本立家裏。本立的父親。正在院中調弄鸚鵡。津津有味的出神。見了希人。忙着迎進客室。希人和本立的父親。先談幾句閒。遂接着問道。令郎近來。怎麼時時頭痛。

本立的父親呵一聲道。不錯。我似乎曾聽他母親說過。他的頭常時會痛。我因俗務太忙。也沒暇過問。不知他是個什麼道理。停一時。繼續說道。他今天上學沒有。

希人聽他的話。心想世間竟有這等不關心子女的人。况且明明調弄鸚鵡。偏說俗務太忙。也不知從何處說起。想時。既不好笑。又不好氣。便誠誠懇懇的說道。我方才接他請假的一封信。又是因爲頭痛。我想一個好好的學生。怎麼會得個頭痛的毛病。心裏很放不下。特此走來看看。

本立的父親。臉上現出驚疑的顏色道。我好像方才還看見他和他姐姐頑鬧。不像個頭痛的模樣。多管是在先生面前說謊罷。未完

本報徵稿

本報無論何欄均可投稿海內外同文如以鴻著見賜竭誠歡迎特訂條例如下(一)短篇小說以千五百字爲限雜俎欄每則最長不得過三百字愈短愈妙(二)酬報分甲乙丙三等甲等每千字四元乙等二元丙等一元附注篇末(三)來稿須繕寫清楚每行二十八字違式者雖有佳稿亦從割愛(四)來稿願受酬者須開明住址姓名[illegible]不授酬者[illegible](五)來稿既不發還其刋有[illegible]及[illegible]

小說

著作與愛情（續）

理堂

瘦生張幾張嘴。好容易才說出來道。你若能等我一等。我些微得個活動的機會。准於首先做這件事。不然。我可就不忍說了。

清眉想一想道。期太無定。叫我怎麼等。我着實問你。這件事眞：：才說一半。便哽咽住不能成聲。

瘦生忙掉轉頭。向墻上看。

此時瘦生和清眉。對坐室中。默然不語。室中靜悄悄的。連一點聲響都沒有。耳中只聽見馬路上的汽車。不斷頭嗚嗚價響。彷彿告訴他兩人說。你看我多快呀。你看我多快呀。

瘦生難過到極處。轉臉向清眉道。清眉。我至親愛至欽佩的清眉。望你莫怪我。我實在是不得已。我當現在。沒有別的。只時時自恨。我爲什麼沒有能力。去充滿我的愛情。

清眉嘆道。說起自恨呀。我眞自恨不過。如果我學識充足。或是能幫助你作文。或是能在教育界上謀生活。對於這事。就不難說做便做。何至感受這大痛苦呢。

瘦生點點頭。含着兩眼熱淚。對清眉看。

清眉心一酸。眼淚早如珠而下。不能再坐。扭轉身到樓下去。

第二天上午。瘦生雇一乘黃包車。拖着破爛不豓的行囊。由寶冢向別處遷。

當臨出門時。瘦生以哲理自慰。覺得天地間悲歡離台。無一定。因此心上的苦悶。還能勉強推開。向清眉母子。說一聲再會。但是清眉並沒有哲學思想。早扭轉頭去。舉起手帕向眼上送。（完）

子父眞情

理堂

前清宣統二年二月二十九那天傍晚。黃東舫跑到他兩個族弟巨民炎言寓內。皺眉不展。短嘆長吁。好像有了十二分過不去的事發現。

東舫那時。任安徽省城內師範學堂裏當學生。巨民和炎言兩個。都在實業學堂裏。不過師範的學生住校。實業的學生不住校。所以東舫就住在校內。巨民炎言。却同住在校外。平時往來。是很親密的。

這天。巨民炎言見東舫那般情形。忙問是什麼緣由。東舫搖搖頭。嘆一口長氣。含着淚說道。唉。死能。

巨民炎言。素常知道東舫的性格不好。雖想着再問。恐怕惹他煩惱。却不敢開口。左想右想。想不出一句適當的話。只好把眼釘着東舫的臉。默默的不作聲。

過好一時。巨民看東舫的神情。眞是懊喪極了。突地心生一計。約他到外邊散散心。東舫無精打彩的。便和巨民炎言。一同到城頭上去散步。

這時正是仲春天氣。垂楊綠草。美景無邊。城頭上遊玩的人。着實不少。東舫因心中有事。那裏想到去看風景。只是悶悶不樂。他的臉上。似乎在憂鬱之中帶一種憤恨的顏色。

巨民看東舫那般無聊。心中再忍不住。一定要他是什麼事。

東舫被逼不過。才怏々的嘆一聲道。鮑某與我有隙。汚我做賊。逢人便告。敗壞我的名譽。我如何能受。

炎言聽到這裏。從旁插嘴道。鮑某鮑某。他爲什麼。

東舫乂搖搖頭。嘆口氣道。人生在世。太無趣味。只是死了好。

巨民聽他的話。沒頭沒腦。便脫口說道。鮑某果這般無理。我們同他交涉不好。奉以老拳。看他能怎麼樣。

東舫連道。不能不能。他是一位少爺。人誰不幫助他。

說了一半。便停住不說。巨民炎言。看東舫吞吞吐吐的。也就不

便多問。兀自替他難受。

在城頭上逛一會。夕陽西掛。東舫匆匆回堂。巨民炎言。回寓處來。總不知東舫受了什麼委曲。臉對臉坐着納悶。

第二天下午四句鐘。巨民炎言下了課。忙着一同去看東舫。東舫今天的神情。比昨天還頹喪。兩隻眼直望着地。連頭也不肯抬。簡直像罪人宣布死刑。臨上斷頭台似的。

巨民炎言。見會客室內人多。不好深談。又見東舫那等態度。不敢深談。枯坐片時。告辭回寓。一路上顚頭搖腦。說不出的苦。

晚飯後。陰雲慘慘。細雨濛濛。鴉雀停喧。魍魎見影。却似東舫等三人心中。有了不能發洩。不能伸訴的慘痛。世界萬物。也就屏息無聲。代他哀痛的樣子。

巨民炎言。正在寓中。研究對付鮑某的方法。忽的東舫走進。勉強說兩句話。向巨民借款。巨民曉得有些蹊蹺。趕着問他何用。

東舫臉一變。厲聲說道。有便借。沒有便罷。問什麼。

巨民聽這一說。實在不能不借。便暗叫一聲苦。借著數塊洋錢。給他。東舫拿到錢。連第二句話都沒說。起身便走。

巨民和炎言。看見不妙。便跟在他後邊送。送一程。又一程。東舫冷冷的說道。奇怪。你二人有什麼不放心。要這般送我。

巨民炎言。見東舫不耐煩。只好停住步。說一聲你好好的走。又在黑地裏站一時。這才摸着路回寓。

第三天下午。巨民炎言。萬分不放心。糊糊塗塗的。又跑去找東舫。誰知到他學堂裏一問。東舫於昨晚並沒回堂。巨民炎言。各吃了斗大一嚇。忙找出東舫的一位學友吳甫白。細問下落。甫白只推不知。跑到招商躉船打問一遭。也沒有絲毫蹤跡。呀怪哉。呀怪哉。

（未完）

金錢萬惡

松廬

唉。金錢眞是萬惡。諸君不信。請看下面幾個問題。

（一）

王子祥開着一爿證劵號。並在一家銀行裏充當會計。平時他爹文祥逢人總說他作事能幹。眞是王門的好子孫。後來子祥因爲營業失敗。就因着一個窮字。把人格喪失。在銀行裏私挪了一筆款項。逃之夭夭的走了。過了兩天。各報上聲明欄裏都載着一段廣告。題目是驅逐劣子。下面幾行小字道。

劣子王文祥。平日專事遊蕩。不務正業。濫交匪人。屢戒不聽。深恐將來有累老父。爲特登報聲明。宣告脫離父子情分。所有子祥在外一切行動。概與鄙人無涉。此啓。

王文祥白

（二）

陸筱庵和史幗媖。是一對由自由戀愛進而成爲正色婚姻的。所以他倆的愛情熱度。可算達於沸點了。筱庵在一家洋行充式老夫。每月有百來塊錢薪金。在這很簡單的家庭。已是綽有餘裕了。所以她的小姊妹。總道她幾生脩得。嫁着這樣郎君。就是她自己也很是心滿意足了。不料造化小兒慣會弄人。一年之後。洋行閉歇了。可是坐吃山空。等到筱庵的手頭完了。她的態度也就變了。勃谿之聲。時有所聞。過了幾天。那各報聲名欄裏登着一段廣告。題目是聲明離異。下面幾行小字道。

幗媖前憑媒嫁與陸筱庵爲室。乃筱庵終日遊蕩。不顧贍養。勢難偕老。爲特邀集原媒爲證。自即日起。雙方脫離夫婦關係。以後男婚女嫁。各聽自由。特此聲名。

史幗媖白

（三）

張老頭兒死了。遺下來好幾萬家產。他兩個兒子伯孝仲賢。放着喪事不理。轉自爭奪遺産。打的頭破血淋。還是親友們瞧不過。幫着將喪事辦好了。但是他兩人因着遺産二字。竟起了訟事。各自請律師咧。登廣告咧。把家產化去了大半。方才罷休。後來兄弟倆見面。總如同陌路人一般。始終不交一語。

（四）

李松濤和金壽官一樣同是富家子弟。而且居的同里。學的同校。

幻術月刊出版了

●第三期目錄●

北京何海鳴及李涵洲蘇州葉天魂三先生題詞　福建鍾玉良北京鄧鏡澄序文　幻術小說解藩　千里眼　杯中換水　金錢鑽桌　飯內取出手帕　以耳代目　火柴化帶與雀　麻繩吸瓶　猜物神術　滑稽幻術　男孩變女孩　作怪之手帕　由一而二　猜瓜子戲　催眠術　穿舌奇法　信封中一牌變二　知牌神法　幻術目錄說明書　雜錄　新婚佳話　三康學社幻術科消息　每冊大洋一角　總發行所上海克能海路三康學社

▲三康學社打字科招生　男女分室　教授學費七元每日練習二小時三月畢業每日六小時一月畢業

●雜誌界明星●

浙聲雜誌

▶發行紀念◀

（贈送精美西湖風景畫片）

本雜誌係浙聲學社同大所組織由曹西崖主任編輯胡亞光主任繪圖每月發行一期現已出至第四期以研究學術改造爲宗旨內容豐富俱係海內名家著作封面用三色版精印美麗無比本誌爲普及各界起見每冊祗售紙費大洋五分（外埠加寄費半分）茲値發行伊始優待定閱本誌者起見凡定閱本誌半年連郵祗收大洋二角六分再贈珂璃版精印西湖風景畫片一張定閱全年連郵大洋五角再贈西湖風景畫片兩張此項畫片以贈完三千張爲限幸勿交臂失之郵票代洋十足通用寄杭州東街莫衙營浙聲學社發行部

（請聲明閱何日何報）

小說季報

徐枕亞先生主任

大（一二集）廉（三四集）價

本報一二三四集現已出全每冊二十餘萬言布面金字洋裝所載長短各篇都係名人撰述就中長篇如涵秋之還嬌記塵因之神州新淚痕枕亞讓塔記等篇尤爲文情並茂不可多得之作而第四集中材料益形豐富所有各種長篇無不完全結束洵爲有目共賞之出版物也原定每冊價洋一元二角茲因酬報愛閱諸君起見特定一便宜價格凡一二三四全集者實價二元四角惟零購一集或二集者仍照定價計算諸君以至廉之價買得全集統計一百萬言左右絕妙好辭茶餘酒後人手一篇趣味深長大堪消遣[illegible]云便宜貨藥得買請予不信請嘗試之

總發行所清華書局

周瘦鵑個人的小雜誌

紫蘭花片

（一）出版日期　每月二十日出版月出一冊全年十二冊　（二）門售價目　每年定價大洋二角預定全年二元　（三）預定贈品　凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內并附瘦鵑小影親筆簽字藉留紀念

上海大東書局

小說大家　東越許廑父
文學鉅子
先生最新作品四種小說出版廣告

奇情小說　鵑淚鴛聲譜　洋裝一巨冊
懺情小說　一個會變化的女郎　洋裝一冊
社會小說　師生冶游笑史　洋裝一巨冊
節義小說　蓮心萱淡錄　洋裝一巨冊

以上四種小說先行露佈不日出版　東昇書局出版

總發行所上海四馬路中啓新書局

朱增宗醫學博士

診所上海雲南路會樂里

電話中央一千〇五十二號

此書中有　君在內

君不可不一讀

因此書凡二十年內人物之言行無不包舉也

新語林

作者 陳灨一

先生四年前嘗爲其戚楊杏城左丞司箋啓公暇左丞喜舉當世人物以爲談助故先生於近代士大夫言論丰采知之特詳嘗仿世說新語著新語林八卷分德行言語雅量豪爽等三十六門其全書內容價値悉見於各名人序跋中今選錄於下

楊士琦　取材精而用力勤二十年間見聞所及網羅無遺件目悉備

楊士晟　將廿年間巨公名儒之種種事蹟取其淵懿玄遠之言瑰異卓絕之迹分門別類彙集而雅言之其精核方劉世說

夏敬觀　楊四洲雅好世說新語嚮一擇近世人語爲新語林每以並世朝士大夫爲問蓋得於泗洲者爲多

袁思亮　其辭淵雅雋永能使人消釋鄙吝曠然有絕塵出世之思

每部三本定價洋一元二角清華書局代售

孫緯才新法專醫花柳病

梅毒淋濁下疳橫痃疥癬各症均用德國特効新藥注射每針一元功大効速立可斷根金針注射[illegible]

德國聖藥六零六保險斷根決不復發定價格外特廉診所上海法租界八仙橋中法學堂隔壁一號敝處送（花柳病消滅法）詳述個人對於花柳病直接間接普通臨時等各種預防秘訣並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠函索附郵四分即送一冊

海上花列傳

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上海五十年前繁華景象書凡五十萬言分六十回悉當時眞確事實今老於冶游者尙能指述其人也書中趙某係眞姓名其人爲無賴中年後乃得利爲富人方臨落時作者嘗周濟之迨後得志而作者困居阨向借不得故舉其舊事以譏之云趙乃揮鉅金盡購其書而焚之故此書外間罕有流傳亦有改頭換尾化名爲新上海新華夢上海新繁華夢海上花叢豔史等名稱者然皆割絕文義不堪廣目識者恨之今本局覓得此書最初石印抄本與翻本情文有霄壤之判因亟梓以行世用公同好此書用筆深入顯出意在言外東越許廑父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以趙某焚書擬諸秦皇焚經其推崇此書可謂至矣而此書價値亦槪可想見也茲已印竣洋裝精訂六巨冊欲爲名著廣流傳僅定兩元之價書印無多購請從速

▲全書六冊　定價兩元
▲特價六折　一月爲限
▲外埠加郵費一角七分

發行所清華書局

中國偵探談

坊間流行之偵探案類皆出自迻譯東西集從未有以中國案作中國偵探小說者自兪天憤先生以躬自實驗之情事著成中國偵探案發行以來社會莫不人手一篇歎爲小說界別開生面現本書局又一再商請兪君乞將其最近所著名中國偵探一篇行世以饜觀者全書共七萬言鈎玄索隱奇出奇奇較之前所著之一篇名中國偵探案者尤爲奇詭作小說觀可作偵探之軌範亦可

定價七角

枕亞新著慘情小說

雙鬟記

是書原名捧打鴛鴦錄爲枕亞長篇說部中第三傑作經先生契友兪天憤君逐章加評尤助閱者興趣著者苦心孤詣痴情欲託紅樓評者探幽抉微文筆絕類聖歎嗜痴諸君盍興乎來

▲定價六角
▲洋裝一冊

發行所清華書局

元社第一種出版物

文藝　癸亥　週刊

內容—名家詩文小說筆記及一切雜作小品

著作者—尤半狂◉王天恨◉王受生◉王九思◉石碧厂◉朱天石◉汪隱聲◉李伊涼◉范烟橋◉范佩萸◉范菊高◉洪麗川◉金君珏◉姚賡夔◉施青萍◉馬鵑魂◉孫弋紅◉張無淨◉陳獨醒◉高秋埜◉黃邃圓◉黃轉陶◉趙眠雲◉蔣吟秋◉戴夢鷗◉戴滌源◉鄭逸梅◉顧明道◉蘇重威◉紗碧波◉諸先生

定價！每份二分全年大洋八角（現已出二期如欲函索每期附郵票二分空函不覆）

發行所！蘇州十梓街一百廿四號元社

枕亞傑作哀情小說

余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一冊　▲定價六角

發行所清華書局

張舍我短篇小說集出版預告

青年小說作者張舍我先生所撰小說思想新穎着筆不落恒蹊且一篇有一篇之立意用誠懇刻實的文字描寫現代社會之種種現像與缺點而陳述其自己之批評或主張一般文學界咸許爲確有見地故讀先生之小說者莫不有深刻之感想而歎其意味之永雋也本社茲特商請先生自選其得意之作十五萬言彙爲專集以饗讀者一俟編輯告竣即行付梓明年大約三月間可以出版特此預告又讀者諸君如對於先生之創作有科學的分析的批評（須逐篇說不宜混談）至爲歡迎當擇其言公正而的當者附刊於說集之後以供參考出版後當以說集爲酬之

東亞酒樓廣告

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜精美侍應周到　倘蒙惠臨自當竭誠歡迎

本樓電話中央九〇七

枕亞新編

天嘯殘墨

定價八角

天嘯先生文字淵淵作金石聲是書爲其介弟枕亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言精印一厚冊茲將本書要目列下

藝苑 ◉卷一　今文　古文　吟集
筆記 ◉卷二　懺廬談乘　粵西遊記　天涯淪落人印話
說部 ◉卷三　湖上百日記　鴛鴦夢劇本　焚蘭恨彈詞
雜著 ◉卷四　斷簡一束　弄翰餘譚　聯語偶錄　牌蠅政

上海近十年目覩之怪現象　四十一

東越許廑父著

。。我又把權利義務的話。。開導了一番。。他這纔收了。。那時候。。我直把他看得非常之高。。也和你今日待那劉肯夫一個樣子。。而且我還很勸他。。從此可以多賣點稿子。。雖說筆墨生涯。。是清苦的生活。。但是比到當小學教員。。究竟容易賺錢一點。。而且這等生活。。將自己心血。。換人家金錢。。而作出來的文字。。還可以替社會人心。。加一點救濟功夫。。也算是一種很高尚的職業呢。。他聽了這話。。深以爲是。。就請我介紹了幾家人家。。作點詩文小說等稿子。。不上幾時。。他的生活狀況。。就大大的不同了。。從前那所小房子不要了。。另外租了一個統廂房。。自己著的衣服。。也煥然一新。。不像和我初見時的寒酸情狀了。。但是我對於他的感情上。。却漸漸有點不大融洽起來。。第一。我這時也常到他家走下。。瞧見他的爹娘。。確是龍鐘非凡。。但他們所着的衣服。。却並不因兒子出息較好的緣故。。稍許體面一點。。有一次。我明明瞧見他爹穿的衣服。。原來就是我初次見他所穿的那套襤褸衣服。。如今以子傳父了。。衣服如此。。甘旨兩字。。自然不消說起了。。第二。他初次見我時候。。倒有那般氣骨。。給他錢。。他還不要。。如今稍微得意了些。。反而天天哭起貧來。。意思要我替他在報館中薦了事情。。這真是他說的金錢勢力。。能彀改造人性。。變化氣質呢。。第三。我再留心考察他的狀況。。簡直一天不好一天。。種種語言舉止。。什麼都不大對了。。我真揣摩不出。。這是一種什麼理由。。還是在先假裝敎品。。預備供人稱讚一個好字呢。。還是輕船不能重載。。這等人只配吃苦。。不配享福麼。。我心中存着了這等念頭。。自然形跡上也一天一天和他疏遠起來。。後來他也有點覺得了。。便在我這許多朋友面前。。說出許多是非來。。弄得朋友當中。。大家懷了意見。。後來彼此說穿了。。大家都知道是他鬧的鬼。。這才一個個都把他恨得什麼似的。。打算幾時當着他的面。。大家

上海近十年目覩之怪現象　四十二

東越許廑父著

對證一下。。也好明明各人的心迹。。有一天。也是機緣巧合。。這許多朋友。。都聚在一塊。。記得沛生也在內的。。……沛生點點頭兒。。微微一笑。。子才又笑道。。正在議論這事。。那該死的東西又到了。。纔走到門口。。還沒揭起門簾子。。就聽得我們講話聲音。。他光景曉得我們已經將他這面具揭穿了。。料道進來沒味。。回身要走。。就給一個人瞧見了他的人影子。。都喝問是誰。。不好好的進來。。却要這般鬼鬼祟祟的。。他聽了。。只得老着面皮。。掀簾而入。。和我們相見。。我們正想去請他來對質是非。。難得他自己跑來。。這可算得很巧的了。。原來這厮却也聰明。。會看風色。。因見我們神色之間。。都不大好看。。深怕當場坍台。。一時生了急智。。便用手招了一人。。笑說。找了你半天。。原來你在這裏。。我有一樁事兒先和你談一句。。那人却是衆人之中頂忠厚易欺的。。聽他如此的說了。。只得跟了他去。。兩人走到外邊。。不曉談了幾句什麼。。他推說去茶居裏會一個人。。馬上就來。。還教這人在這裏等他。。我們見此情形。。都知他情虛遁走。。不禁大家好笑起來。。未知什麼好笑。却看下回分解。

第六回　世路崎嶇人情難料　青樓進化花樣翻新

却說子才說那賈道生用計免脫。我們聽了。都好笑起來。我便問他。後來這人可還來投稿不來了。。子才笑說。那當然沒有這副老面孔了。。而且幾家書報雜誌的編輯。。又都是我們一幫兒人。。就是那天也都在座的。。他自然也都不能再去做什麼生意了。。所以一個人這說話一道。。最要謹慎。。像道生這人。。他若先是給我看輕。。也還不致於激動公憤。。忽然的又要挑起他娘的是非來。。結果。弄到衆怒難犯。。連自己這身子都站不住脚。。後來這人就杳沒消息了。。也有人說。他已經跑到外碼頭去。。大槩是去找他的什麼袁慰師張香師去了。。說着。。大家都大笑起來。。子才

讀者俱樂部

雲龍廬隨筆

張馥卿

張邋遢成仙記

張邋遢。句容人也。以其性情麤率。故名。家貧。無以爲生。販魚爲業。會七夕。與友納涼園中。偶憶今夕俗語巧女下凡八仙渡海。吾貧至此。盍往橋畔以待之耶。倘吾福至。得以富貴。於是手揮葵扇。足曳拖履。彳亍出東郊。徑至東橋。坐而以待。時方初更。鵝眉新月。皓皓東升。星斗輝煌。銀漢斜照。雖雨潤植甘露。無以傷身。略送徐徐微風。足可消暑。彼受此悠風之消暑。瞌蟲至矣。乃依橋闌獨眠。二更未盡。三鼓將交。睡夢中覺有步行聲。彳亍漸近己身。起歸視之。來者非別。乃衣服襤褸之乞丐也。隨行隨談。言笑頗自得。彼疑曰。方今夜深人靜。何來乞丐。且城門已閉。亦無由以入也。豈來者非丐。乃八仙化身耶。盍計之。則七也。邋悟曰。吾福至矣。吾聞八仙內有鐵拐李者。跛足也。今丐內無跛者。蓋落後也。正恍思間。則七丐已不見。而一跛足丐迎面至矣。邋前執其手跪求曰。仙人救我。丐驚訝曰。吾貧已流爲丐。急待人救。何子欲我救耶。殆顛矣。邋曰。吾已識破仙家乃鐵拐李也。祈速我救。毋再諱。丐曰。我本凡夫。子欲我救。惟無他物。僅瘡結一團耳。子不惜汚穢。取去可。遂於腿患處抓一團與之。邋甫接之。而丐已杳然。彼益信。珍藏之。翌日。與同伴販魚。各擔歸。皆斃也。邋乃置魚盆中。和以水。復取瘡結少許。投之。魚皆跳躍。活潑異常。復售於市。(今吾邑之鮮魚巷。即此典也)。得盈豐利。同伴咸異。相約議曰。吾儕於明日販魚。歸可尾隨其家。窺其救魚復活術。邋不知也。翌日。仍如舊。偕同伴往販。歸照昨置結。果死者復活。同伴咸於室外私窺。見其實。一鬨而入。欲奪其結。邋無以藏。投諸口中。忽不見。衆相顧失色。忽聞空中呼曰。各位友朋。諸自珍攝。吾去矣。衆出觀之。已杳不見。

按此事吾邑知者十有八九。余幼時曾聞父老言。然未見其傳。余作是篇。蓋爲之傳耳。文字工拙。所不計也。記者附識

新年雜誌

陳贅心

祀神
三牲供獻接財神。叩首盤冠極志誠。求得天公賜幸福。聲聲爆竹濺紅塵。

報館
開通風章仗新聞。小說諧評篇幅增。難得偸閑逢七日。而今提筆着奇文。

鄉婦
成羣結隊買風流。爲愛繁華到處游。可笑腰錢纏二貫。何從一醉解千愁。

游女
香風撲鼻透衣襟。顛倒狂生志欲昏。試看顛歸增嫵媚。秋波一轉暗銷魂。

義務通信

沈鵬君鑒　尊稿甚佩。請將全稿寄下以便發表此復。　廑父

如有長青週刊全份小說林月刊第三第四期聶格卡脫第九第十三第十六冊九命奇冤下卷馬丁休脫第二冊雌蝶影全冊好白相旬刊初集至九集第十一期至末期等書。請寄至浙江長安洲錢郵局金一仙收。當奉重酬　金一仙

定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君。逐日郵寄。並無一份遺漏。茲疊接諸君來函。多有未曾收到之報。以致殘缺不全。此係郵局遞寄時遺失。實非本社漏寄。此後倘有未收到之報。請來片示明號數。本社儻有存報。當卽補寄一份。俾成完璧。特此通告。卽希公

大之恩。而反具狀訴宰。負心已極。欲宰辦反坐。蓋此等人皆熟讀奶奶經者。宰不得已。姑允衆鄰殮尸之後拘辦。同署後出示曉諭。切實言奶奶經之不可信。而百姓之信服。十不得二三焉。苟非強迫教育。中國之程度遠矣。

送喪回家門前跨稻草灰。

喪柩出門。門口燒稻草一堆。送喪回家者。必跨之。勿跨者必受其凶。此理不可解。

送喪回家先進廟門。

喪。凶事也。恐帶凶而歸。先入廟門。趨吉避凶之意。獨不思父母之喪。而亦可以凶目之乎。忌諱之心。釀成習慣。忘其爲不孝矣。

茶餘叢話

周積餘

仲可先生著有純飛館詞。余曾見其與程海年子大兩丈李君心蓮游徐園一闋。頗佳。調寄陌上花云。閒園日暮。吟朋三兩。畫闌同倚。蝶悄鶯沉。諳盡旅塵滋味。晚蟬且趁斜陽噪。還怕秋風容易。待殷勤辭取。雙清心跡。(園名雙清別墅)半池流水。石梁誰獨立。(園有石梁)蒼茫四顧。畢竟浮蹤孤寄。便賭殘棋。(園有東墅爲賭棋處)也只橋中游戲。漫誇妙手移山慣。(園本在唐家弄近年移建於此)那見樓臺平地。(園有聯云卜築遠塵囂欣看平地樓臺宛然罨畫)儘沾綠幾曲深深修竹。眼迷煙翠。

壺隱詩詞鈔。爲海鹽崔宗武先生所著。先生詩才清絕。文名素著。卷中殊多佳作。有聞琴橋晚眺一絕。其寫景之妙。逼肖書畫。詩云。板橋流水坐聞琴。濤沸松聲起碧村。西指夕陽紅樹裏。孤城如甕塔如針。

疎窗雜俎云。昨日見友人扇頭一詞云。日午綠陰重。嬌鳥聲聲小院中。何事佳人初睡起。倚欄慵倦面微紅。花壓髩雲鬆。蘭香撲粉鈕扣解酥胸。紈扇幾回落地。無語怨東風。止隔着半窗疎影。夜涼明月恰似小蒲東。捧讀數四。嬌慵憨態。活現紙上。不須覿面。便已魂消。(未完)

報餘

文虎拾遺(四)

老耘

一水一火道里不可以分寸計(新名詞)生活程度

五子奪魁(韻目七)合巧先支遇送元

診例滷陶羅(春秋時人二)開方子元

鄉嘗飽孤老拳孤亦嘗遭卿毒手(賭語)上打下抓

吉旦出(今國名)比利時

馬屁勃(四子)發乘矢

忽見街頭狗聯狗悔教夫婿捐從九(詩註)婦人覽物起興

蝦生(四子)夫仁亦在乎熟之而已矣

肉絲(四子)夫人蠶繅

猪排(四子八)膠鬲

薰蛋(縣名二)外黃內黃

告枕狀(四子)而內自訟者也

爾酒既清(詩)我從事獨賢

錢俶王同國傾心降附(書二)歸格於藝祖

國貨叢載

國貨推銷海外之良機

小呂宋華僑桂君華山熱心愛國在該埠創設中華商業公司專事推銷國貨本埠中華第一針織廠三友實業社雙輪牙刷廠家庭工業社中華製巾廠均有出品辦往頗合該處銷路現桂君親自返國現已抵滬厲法租界永安街太安里二弄十號錦發號內開擬於日內參觀各工廠及採辦合於該埠銷路之國貨凡國內製造家如欲推銷海外貿易者曷往接洽可也聊附數言藉代介紹

按此稿係法租界興聖街義生昌洪博平君來稿。其另致記者一函。愛國之心溢於言表。查吾國商人。以嫉妒爲能事。祇知利己不知利人。凡遇同行嫉妒尤甚。於是乃成工業不競。商顣於市之象。如洪君者。熱腸宏願信可法也。觀其革除此疾。洵吾國商塲中不可多得者。閱報諸君同革此疾。毋使洪君專美於前。則吾國商業前途庶有豸乎。

心心照相館之積極進行

南京路心心照相館。自去歲開始營業後。成績頗佳。對於到館攝影之顧客。近亦極力注意。如候攝之休息室。佈置精雅。幷陳設雜誌等。俾顧客不致寂寞。女客則另設一室。陳設之器具。悉皆精美。幷備有上等化裝品以便隨時應用。對於出外攝影。亦極注意。非惟迅速。定價亦廉。日內因在新年。故營業異常忙碌。各種出品。則亦須再三修正。始行發售。雖營業極忙。均不稍苟且云。

盛涇公所議決盛綢春盤增價

去年各地絲繭歉收。出新之際。繭行又放盤收買。絲織所需原料。早感枯薄。近日絲經仍源源出口。存貨已竭。絲價纖漲增高。較所有盛莊各綢貨。去臘售價。之成本。虧折甚鉅。近由盛涇公所集議。從新正初五日起。加足一分鈿。勉敷血本。而維營業云

藝林

雜憶三十首有序（四）

徐枕亞

姻緣鑄錯嫁黔婁。多少閒人替汝愁。識得愛情眞價值。寧教夫婿不封侯。

余家寒素。蕊珠嬸氏佩芬。爲姪女擇婿待余。頗爲族中人反對。蕊珠殊不爲意。

老我柔鄉接醉鄉。酒唇常帶乳花香。此情直待成追憶。哭汝千塲與萬塲。

余體羸弱。且傷於酒。蕊珠每於哺兒之餘。分素乳以餉焉。多病之軀。得不委化。微夫人之力不至此。

手携嬌女剝薑芽。留取尖團待阿爺。此後持螯應減味。浪浪清淚對黃花。

余食慾淡薄。惟最嗜蟹。一年好景。橘綠橙黃。蕊珠必日沽美酒。入市選取蝤蛑一二。以待余歸。時或剔肉和膏作羹。佐香粳粥。余輒爲之加餐。臨食思之。眞腹痛矣。

落拓浮生懶更狂。妻卿寒暖替調量。如今事事無人問。一任征衫虱作鄉。

余性疏懶。平日囚首垢面。不事修飾。貼身衫褲。非經蕊珠督促。輒不知更換。甚至一盥濯之微。亦纖手爲之代勞焉。

名著

經說 九章文解（四）

許廑父

抽思疾按抽思者。抽其所思而言之也。屈子諷處異域。所思維君。因抽釋前後情事。前此如何信任。後此何以屏棄。歷歷寫來。如怨如訴。怨訴之不已。而繫以少歌。少歌不巳。而詠之以倡。倡之不已。而結之以亂。有纏綿悱惻之意。成五花八門之文。亦奇觀也極首從憂患引起。長夜秋風。足點綴客態賓料。而曰冏往浮浮。則又暗指王之失改。自此引上抽思正文。先事鎮事。文本多怨。非己所能感格。徒以愛民之心。聊自初定。恰喜陳詞勸聽。夜分不倦。而乃中道冏畔。頓易冀心。陳言不信。反爲造怨承閒自案。震棹未敢。夷猶敢進。怛傷儋々。寫欲言而不敢言。情致如盡。然雖不此言。而卒又不敢不言。言之而王又伴讐而不理。不特也。彼左右。諂佞之臣。方且以我爲患。而亟欲去之以然彼本小人。無足深道。而王之不明。最堪痛心。果未余爲不忠。則所陳耿著。皆伯王之道。賢聖之儀諫書流亡。良藥苦口。實利於病。荀能盡心爲之。功名可長却而不虧。善不外來。名不慮作兩排。雖承上意說下。終轉爲勗勉之詞。蓋雖諷居久遠。而望王悔慨之心。始終如一。

遊記

殘冬游記（二）

病愁

雪中虎阜

四五年前。曾有戚氏之居吳者。來談蘇州景物。一意諦聽。不覺神爲之往。而猶所心醉者。厥爲虎邱諸勝跡。不自覺手之舞之。足之蹈之也。聽後即強挽講者出。謂之曰。我等往遊虎邱去矣。蓋是時余齒尚幼。祇十一二齡。猶未能盡脫稚氣也。父安知望之雖切。而終不能一遂素願。輾轉至今歲冬。始因事至蘇之戚家。乃獲間得往遊一度爲。時爲臘月初九日也。往虎邱所必經之道。均在河泊。所謂白公堤者。即此也。其處風景絕佳。贈以清麗幽秀四字。恐猶未能盡其美也。是日又逢雪後初霽。益增景色。尤增逸趣。循堤至虎邱。經橋凡三。皆須下車。疎厭其煩。及抵邱下。觀山門顏字。曰海涌峯。入門。先一觸入眼簾之古跡。即爲鴛鴦壙。復進則有哈哈尊者之遺跡憨公泉及吳王試劍之枕石。更進。有石堦漸高。遂拾級登。時積雪猶未盡溶。殊滑澤難行。登甫半。見旁翼有一亭。登之。則唐歌伎眞娘坟也。坟若一大圓石。外覆以碑。居亭中。遠山坡。即爲千人石。時被積雪所覆。益見平廣。其旁爲白蓮池。中一石礅巍然高聳者。即爲點頭石。相傳昔生公在此說法。聽者恒千人。即頑石亦爲之點頭。又旁復有二仙亭。亭側石壁。有虎邱劍池四字。云爲顏眞卿所書眞跡也。其左一石崖間。即名劍泉。上駕一橋。曰雙井。橋中鑿二穴。蓋可綆繩取劍池水者。故俗稱雙吊桶。由旁一殿穿入邱後。則北市塔及乾隆之御碑亭在焉。塔凡七級。仰觀時帽且爲落。惟以久未開捻。中已盡作鷹鶻蛇狐之巢穴矣。其他勝跡。若冷香閣。五人墓。歡喜殿等處。殊令人目不暇接。旋即循道踏雪返。因紀其崖略若此。

諧海

不說（是）

媽利女士在上課的時候。忽問學生們說道。今天是聖誕前一天。明天就放假了。我想給學生們大家取取樂。好嗎。學生們很高興的答應道。好。媽利女士又發言道。今天游戲。叫做不說「是」。譬如我問你們是不是學生。你們不可說是。若說是。那我佔勝利了。學生們都說那很容易。媽利女士就問道。今天是不是禮拜五。學生們說道不錯。媽利女士又說道。我是不是你們的先生。學生們答道。不錯。照這樣的橫也問。豎也問。學生們咬緊牙關。不說半個「是」字。媽利女士假痴假呆的說道。今天算是你們勝的。大家歇了罷。因爲這下半課書還沒有上完。啊呀。時間不早了。明天上罷。學生們以爲媽利女士。把明天的聖誕節忘了。就說道。媽利女士。明天我們放假。媽利女士道。明天又不是聖誕。放什麼假。學生們大聲呼道。是的。是的。媽利女士不由撲哧的一笑。說道。你們什麼肯說「是」這個字。這最後的勝利。還是我佔的。

劇話

舞榭餘聞（六）

心父

叫天來滬。以余所見前後共三次。第一次由乃壻夏月潤介紹。入新舞臺。惟時滬人士慕名渴想。爭先恐後。新舞臺諸子。供奉叫天。幾如天神。第一日打炮戲爲賣馬。簾幕未揭。掌聲如雷。叫天駭曰。此胡爲者。如此胡鬧。何能聽我戲。遂不肯出臺。月潤輩再四苦求。方蒙勉允。而觀客恨其驕蹇。不俟終場。紛紛畢散。叫天大怒。遂與月潤有隙。未幾。即輟演北旋。第二次隸新新舞台。事在民國元年。包銀達萬五千金之鉅。一月前。即標價大王之名。登諸報端。比至滬。舞臺執事全體排隊至埠歡迎。所以供奉之者。日數十金。猶謂無下箸處。時新新舞台方以營業失敗。作此孤注一擲。果也打砲三日。人滿爲患。某日演盜魂鈴。從五只抬跳下時。有餘姚李某狂喊倒彩。經理大懼。恐拂叫天意。捉李某而享以老拳。於是議論沸騰。攻擊至。叫天自覺乏味。匆匆北還。而新新舞臺竟以一蹶不振。第三次仍隸新舞臺。登台僅一星期。第一第七兩日均排空城計。該臺全部名伶均配角。因之相得益彰。頗邀盛譽云。要之叫天之在今日。實如麟角鳳毛。不易多觀。盛名之下。幾無異議。乃對於南人終不能得十分感情。轉不若鴻聲又宸輩猶能維持榮譽。終始不衰。夫豈青出於藍。叫天固已弗如邪。毋亦驕蹇之氣。有以生人惡感也。

梆子皮簧。各有耑劇。各得其宜。間有一劇而梆子皮簧並適用者。如三娘教子一劇。皮簧固極動聽。梆子更覺懇摯。斬黃袍唱作都甚激烈。今時皆用皮簧。實不如梆子更容易表情。四郎探母梆子派唱見娘時一段。較簧皮尤覺沈痛。餘如李陵碑汾河灣桑園寄子白虎堂。皆爲兩派共有之劇。惟今日梆子派。歡迎者少。遂不覺日就澌滅。恐過此以往。或且竟成廣陵散也。

叢談

奶奶經（八）

老耘

喪類

前世下世。前世下世四字。無人不口頭禪。奶奶經信之最深。實乃種毒結於釋氏。凡事歸宿於前世。結果於下世。令人無可考證。積習已深。士大夫亦偶出諸口。尤可惡者。揑造文昌帝經。綴其詞曰。吾一十七世爲士大夫身。於是前世下世之說。信爲不誣。證據確鑿。奶奶經愈橫行世界矣。

服喪須著幔鞋。中國以白爲素。父母之喪。純著白色。惟於鞋子後根幔紅布。奶奶經曰。著白爲死人。幔紅爲活人。

摸死人手汗。有患手汗者。奶奶經曰。摸死人手。從此可無汗矣。此醫方所不及載。

屍臭不准說臭。屍已臭。不可說。說之必大臭。聞者必淘糞缸。以穢制穢。方可免病。此尙有理。

喪事寫帖字要成單。奶奶經曰。死人不可遭第二。故宜避雙也。

死人帶瘡毒。奶奶經曰。如生瘡毒。對死人長揖。可託其帶去。

解吊煞鬼打三掌。見人上吊。即救下。奶奶經曰。必打三掌。不然。不肯活。有某老人。因負債上吊。氣已絕矣。鄰人來救。鄰嫗亦來。急叫曰。速打三掌。鄰人不解。鄰嫗乃動手打三掌。吊者之子適來。痛其父之死。又見鄰嫗打父三掌。且哭且詈。父竟不活。鄰嫗以爲打之太遲。其子乃以辱父尸具狀邑宰。求請相驗。邑宰來驗。拘鄰嫗問。掌尸是實。因迷信救人。情實可原。案實難辦。乃謂嫗曰。爾因迷信太深。雖具熱心。究屬無理。故致反恩爲讎。着拜尸陪禮。勸其子勿讎。誰知衆鄰不服。僉謂三掌如打活。莫